نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي

1960

رسالة كل المثقفين

مسيرة من التميّز

قامات مرّت على الجسرة

صالون الجسرة الثقافي

موقع الجسرة الثقافي

إذاعة عبدالعزيز ناصر

www.aljasraculture.qa

/aljasraculture @aljasra /aljasraculture_ aljasraculture

www.aljasraculture.qa

نادي الجسرة الثقافي
مسيرة من التميز

إبراهيم خليل الجيدة
رئيس مجلس الإدارة

انطلاقاً من رؤيتنا، وقراءتنا للمستقبل، فإن كل الفعاليات وعبر كل الجهات تعمل من أجل غايةٍ سامية لرفع شأن الثقافة في وطننا العربي.

ونحن في نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي، وكشريك أساسي ومتفاعل مع الحركة ومع الكيانات التي تصب في الإطار الثقافي نعمل جاهدين عبر أكثر من محور منها لتقديم منجز ثقافي وحضاري مستنير.

فمنذ أن تجاوز النادي الإطار الرياضي وانضم إلى الإطار الثقافي حينئذ شكل مع الأطر الرسمية رافداً للثقافة العربية والمحلية، بل والعالمية، وكان الحلم الذي تحقق وخلق للنادي هذه المكانة المتميزة.

وقد حقق النادي في الآونة الأخيرة انجازات عديدة بالإضافة للسابقة، واستمر النادي في إصدار مجلته الرائدة « الجسرة الثقافية» التي تعد رافدا مهماً من روافد الثقافة العربية منذ نهايات التسعينيات من القرن الماضي وحتى الآن، ثم أصدر «مجلة التشكيلي العربي « بداية من شتاء ٢٠١٤ وبعدها مجلة السينمائي.

وعلى صعيد آخر فتح النادي ذراعيه عبر موقعه الإلكتروني الذي يعنى بالإبداع الموجه للطاقات الشبابية، وقد قمنا بإطلاق إذاعة الموسيقار عبد العزيز ناصر، ومؤخرا بدأنا بمشروع توثيق الشعر العربي صوتيا حيث أصدر النادي مجموعتين هما: شعراء من قطر وشعراء من العراق بالإضافة لبرنامج ضفاف الذي ننتجه لإذاعتنا الثقافية.

ومن منطلق إيمان النادي بنقل نشاطه الثقافي خارج حدود الوطن فقد قمنا بالعديد من الفعاليات الثقافية النوعية في الدول العربية بغية التفاعل الثقافي التكاملي، وتجاوز الحدود الجغرافية المقيدة للفكر الإنساني والعربي، محاولة بذلك فض مغاليق الواقع الراهن من حولنا، في مرحلة دقيقة تقف فيها الثقافة العربية عند مفترق طرق.

نبذة عن
نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي

انطلق نادي الجسرة في بداية الستينيات من القرن الماضي ليعبر عن اسم منطقته وطموح الشباب المؤسسين له آنذاك، حيث يعد النادي من أقدم النوادي في قطر التي أسست للروح الجماعية التي جمعت أبناء المدينة والوافدين اليها من كل صوب وحدب.

وشيد المبنى الأول في مبنى صغير في الدوحة، حيث جمع الأعضاء التبرعات ليقف ناديهم على قدميه، وتدب الحياة فيه، وقد كان تواضع المكان علامة لإصرار الشباب على المضي نحو الأفضل، وحينما صدر قرار حل الأندية، لم يعلن شباب الجسرة قنوطهم، حتى تم الافتتاح بمقر آخر في الحي ذاته في العام 1960.

ويعتبر حي الجسرة جسراً من التواصل ونقطة التقاء بين مجموعة من الأحياء والأمكنة المحيطة.

وشكل نادي الجسرة إطارا معرفيا يربط بين مناخات تلك الأندية التي كانت آنذاك، ومنها نادي الوحدة والتحرير والنجاح والأحرار، أسماء لها دلالات تتناغم مع المشروع النهضوي العربي في تلك الحقبة، حين كان الإنسان العربي شريكا في الحلم القومي العربي.

وتبنى النادي الاتجاه إلى دعم الاطار الثقافي الاجتماعي، وبدأ المثقفون يلتفون حول النادي الذي فتح أبوابه لأبنائه وضيوفه، الذين يعنيهم الهمّ الثقافي، فكانت صالات النادي مشرعة للندوات الفكرية والشعرية، وقد استضاف النادي العديد من المبدعين والمفكرين الكتاب العرب، واستمر النادي بدعم عمله الثقافي بإطلاق عدد من المشاريع الإبداعية سواء المطبوعات الورقية من مجلات رائدة وكتب ودوريات وموسوعات إلى إصدار أقراص مدمجة كتسجيلات توثق للشعر العربي والبرامج الثقافية التي ينتجها النادي أو المرئية التي كان آخرها فيلم وثائقي حول تاريخ النادي العريق.

وأثث النادي حلمه بالحراك الثقافي ببعده المحلي والعربي والعالمي وصولا إلى تمويل المشاريع الخلاقة التي تتناسب ووجوده كمؤسسة لها أهدافها في تطوير مجتمع مدني خلاق وقدعمق النادي الرائد تجربته بالعواصم العالمية من الشرق والغرب، فقد كانت الأسابيع الثقافية المتبادلة في باريس، برلين، أمريكا، اسبانيا، الأرجنتين، فنلندا، اليابان، محوراً أساسيا لتفريع العمل الثقافي التنويري، الذي ينشر الثقافة القطرية والعربية إلى ارجاء العالم .وحقق تميزا واختلافا في خطابه التوعوي الذي يطمح لإنجاز مجتمع مدني حضاري عبر إشاعة الوعي الثقافي المتحضر، فكانت الموسيقى والمسرح والفنون التشكيلية وكان نتاجا مهما للصالون الثقافي الشهير الذي استضاف جل المفكرين والكتاب والشعراء العرب الكبار، بل كان صالون الجسرة الثقافي أول صالون ثقافي يؤسس في دولة قطر ومنه انطلقت شرارة الصالونات الثقافية الأخرى.

وظل نادي الجسرة مؤمنا بقبلته التي يؤمها، فهو يرفد الحراك الثقافي المحلي والعربي ويقف علامة مميزة في الحراكات الثقافية، حيث لا يمكن تجاوز نادي الجسرة الذى تبنى المشروعات الثقافية التي ضخت وما تزال دماء جديدة وأفكارا بناءة محليا وعربيا وعالميا.

نادي الجسرة ... مسيرة من التميز

انجليزي

Al Jasra Cultural Salon

Al–Jasra Cultural WebSite

Abdul Aziz Nasser radio

www.aljasraculture.qa

/aljasraculture @aljasra /aljasraculture_ aljasraculture

نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي
1960
رسالة كل المثقفين

A journey of distinction

Celebrities visited Al Jasra

www.aljasraculture.qa

Al-Jasra Social and Cultural Club
A journey of distinction

Ibrahim Khalil Aljaida
Chairman of Board of Directors

Based on our vision, and our reading of the future, all activities and across all regions are working towards a great goal to raise the importance of culture in our Arab world.

We at the Al-Jasra Social and Cultural Club, and as a primary and interacting partner with the movement and with the entities that pour into the cultural framework, work hard across more than one axis to provide an informed cultural and civilized achievement.

Since the club went beyond the sports framework and joined the cultural framework, then it has formed with the official frameworks to support Arab, local, and even global culture. This was the dream that achieved and created for the club this distinguished position.

The club has recently achieved many achievements in addition to the previous, and the club continued to publish its leading magazine, "The Cultural Bridge", which is an important source of Arab culture since the end of the nineties of the last century until now, then issued the "Arab Plastic Magazine" beginning in the winter of 2014.

On the other hand, the club opened its arms through its website that deals with creativity directed to youth energies, and we launched the Al-Jasra Cultural Radio, and recently we started a project for documenting Arab poetry vocally, where the club issued two groups: poets from Qatar and poets from Iraq in addition to "Defaf" program that we produce for our cultural radio.

And based on the club's belief in transferring its cultural activities outside the borders of the homeland, we have undertaken many qualitative cultural activities in the Arab countries in order to integrate cultural interaction, and transcend the geographical boundaries of human and Arab thought, in an attempt to resolve the existing reality's closures around us, at a precise stage in which Arab culture stands at Crossroads

About Al-Jasra Social and Cultural Club

Al Jasra Club was launched in the early sixties of the last century to express the name of its region and the aspiration of the young founders for it at that time. Where the club is one of the oldest clubs in Qatar that established the collective spirit that brought together the people of the city and those coming to it from all sides.

The first building was constructed in a small building in Doha, where members collected donations for their club to stand on its feet, The simplicity of the place was a sign of the youth's insistence to move for the better. When the decision to dissolve the clubs was issued, the Jasra youth did not announce their despair, until it was opened in another headquarters in the same neighborhood in 1960.

The Jasra neighborhood is considered a bridge of communication and a meeting point between a group of neighborhoods and the surrounding place.

The Al-Jasra Club formed a knowledge framework that links the climates of those clubs that were at that time, including Al-Wahda, Al-Tahrir, Al-Najah and Al-Ahrar club, names that have connotations in harmony with the Arab Renaissance project in that era, when the Arab person was a partner in the Arab national dream

The club adopted the trend to support the social and cultural framework, and the intellectuals began to gather around the club that opened its doors to its children and guests, who are concerned with the cultural concern, so the club halls were open to intellectual and poetic seminars

The club hosted many Arab writers and creators, and the club continued to support its cultural work by launching a number of creative projects, whether paper publications from pioneering magazines, books, periodicals and encyclopedias to the issuance of CDs as recordings documenting Arab poetry and cultural programs produced by the club or visual projects that were most recently a documentary. About the club's ancient history

The club achieved its dream of cultural movement with its local, Arab and international dimension, leading to the financing of creative projects that are commensurate with its existence as an institution with its goals in developing a creative civil society

The pioneering club deepened its experience in the global capitals from east and west, as the cultural exchanges in Paris, Berlin, America, Spain, Argentina, Finland, and Japan were the main hubs for the enlightening cultural work that spreads the Qatari and Arab culture around the world

The club achieved distinction and difference in its awareness speech, which aspires to achieve a civil society by spreading civilized cultural awareness, so music, theater and plastic arts were an important product of the famous cultural salon that hosted most of the great Arab thinkers, writers and poets. Rather, Al-Jasra Cultural Salon was the first cultural salon established in Qatar. From this club, the spark of other cultural salons was launched

Al-Jasra Club remained faithful to its destination, as it supports the local and Arab cultural movement and stands as a distinctive sign in cultural movements. The Al-Jasra Club, which has embraced cultural projects that have been pumped and still new blood and constructive ideas locally, regionally and globally, cannot be overlooked

Al-Jasra Social and Cultural Club.. A journey of distinction

اسبانيا

Salón cultural Aljasra

Sitio cultural de Aljasra

Emisora de Abed Alaziz Naser

www.aljasraculture.qa

/aljasraculture @aljasra /aljasraculture_ aljasraculture

نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي
1960
رسالة كل المثقفين

Excelente trayectoria

Famosos visitaron Aljasra

www.aljasraculture.qa

Discuro del presidente del club

Ibrahim Khalil Aljida
Presidente De La Directiva

Partiendo de nuestra visión y nuestra lectura para el futuro, todas las actividades y a través de todas las partes , trabajan por un

alto objetivo para elevar el perfil de la cultura en nuestra patria árabe.

Nosotros en el club socio-cultural de “Aljasra” y como socio principal y reactivo con el movimiento y con las entidades que desembocan en

el marco cultural, trabajamos a través de más de un eje para presentar un logro cultural civilizado e ilustrado .

Desde que el club sobrepasó el marco deportivo y se unió al marco cultural, constituyó, en aquél entonces, con los marcos oficiales ,una cantera de la cultural árabe, nacional

e internacional.El sueño fue realizado y el club ocupó un lugar muy previligiado .

El club , en los últimos tiempos , obtuvo muchos logros sumados a los anteriores .El club siguió publicando su revista pionera “Aljasra cultural” , la cual se considera una de las canteras culturales árabes más importantes

desde los finales de los años noventa del siglo pasado y hasta ahora .Más tarde , el club emitió “La Revista Del Artista Plástico Árabe” desde el invierno del 2014 .

Por otro lado, el club, abrió sus brazos , a través de su sitio electrónico , el cual se interesa por la creatividad orientado a los

jóvenes . Ademas lanzamos la emisora cultural de “Aljasra” . Últimamente comenzamos el proyecto de documentar la poesía árabe con audio .

El club ha emitido dos grupos : Poetas de Qatar y poetas de Iraq . Ademas de nuestro programa “Defaf” que producimos para nuestra emisora

cultural .

Partiendo de la fe del club de trasladar sus actividades culturales fuera de las fronteras de la patria , hemos realizado muchas actividades

culturales cualitativas en los países árabes , con vistas a la interacción cutural integral y para sobrepasar las fronteras geográficas que atan el

pensameinto humano y árabe , tratando asi de abrir nuevos horizontes de la actualidad , en una etapa muy precisa donde la cultura arabe afronta nuevos

desafios .

- Acerca Del Club Socio-Cultural Aljasra -

Se lanzó el club de Aljasra incios de los años sesenta del siglo pasado para expresar las ambiciones de sus jóvenes fundadores y su región . El club se considera uno de los más antiguos clubes de Qatar . Estos clubes fundaron el espíritu colectivo que unió a los hijos de la ciudad y las llegadas desde todos los lados .

La primera sede fue en un pequeño edificio en Doha , donde los miembros recolectaron las donaciones para que su club pueda ponerse de pié .

La humildad del lugar indicaba la persistencia de los jovenes a seguir adelante hacia lo mejor . cuando salió la decisión de desolver los clubes ,

los jóvenes de Aljasra no anunciaron su abatimiento , hasta inauguraron otra sede en el mismo barrio en el año 1960 .

El barrio de Aljasra se considera un puente de comunicación y punto de reunión entre un grupo de barrios y lugares aledaños .

El club Aljasra fundó un marco de conocimientos que vincula entre los clubes en aquél entonces . Entre esos clubes Alwehda , Altahrir , Alnajah y Alahrar .

Nombres que tienen connotaciones armoniosas con el proyecto del renacimiento árabe en aquella epoca , cuando el hombre árabe era socio en el sueño nacional panarabe .

El club adoptó el apoyo al marco cultural social y los intelectuales empezaron acercarse al club, el cual abrió sus puertas a sus hijos y a sus

visitante a los que se interesan por el prefil cultural . las salas del club siempre abiertas para los semenarios intelectuales y poeticos . el club ha recibido a mucho creadores y pensadores árabes .El club siguió apoyando a su trabajo cultural lanzando varios proyectos creativos tanto las publicaciones en papel como revistas , libros y enceclopedias y la produecion de CDs como grabaciones que ducomentan la poesia árabe y los programas culturales que produce el club y aquellas actividades visuales como su ducomental sobre la historia de este antiguo club .

El club vinculó su sueño de movilidad cultural con su dimensión local, árabe e internacional llegando al financiamiento de los proyectos creativos acorde con su existencia como una institución que tiene como objetivos el desarrollo de una sociedad civil creativa . El club pionero ha profundizado su experiencia en las capitales mundiales , ya que llevo a cabo un intercambio de semanas culturales desde el oriente hasta el occidente como Paris , Berlin , América , España , Finlanda y Japón que constituyó un eje fundamental para descargar el trabajo de iluminacion cultural que divulga la cultura de Qatar y árabe a todo el mundo . El club ha logrado ser destacado y diferente en su discurso de conciencia que aspira a una sociedad civilizada a través de la divulgacion de la conciencia cultural civilizada . De allí estuvo presente la música , el teatro y las artes plásticas como producto muy importante de este famoso salon cultural ,

el cual recibió a los grandes pensadores , escritores y poetas árabes . No solo eso , el salón cultural del Aljasra fue el primero creado en Qatar y apartir de alli , se crearon muchos otros salones culturales .

El club de Aljasra mantuvo su objetivo de proporcionar la movilidad cultural local y árabe y se mantiene como un signo distintivo en la movilidad cultural , ya que no se puede sobrepasar el club de Aljasra , el cual adopto proyctos culturales que bombearon sangre nueva y ideas constructivas a nivel local , árabe e internacional .

Excelente trayectoria

فرنسيي

Salon culturel d'Al-jesra

Site culturel d'Al-Jesra

Radio Abdelaziz Nacer

www.aljasraculture.qa

/aljasraculture @aljasra /aljasraculture_ aljasraculture

نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي
1960
رسالة كل المثقفين

Un parcours d'excellence

Célébrités ayant visité Al-Jesra

www.aljasraculture.qa

du Club social et culturel d'AlJasra
Un parcours d'excellence

Ibrahim Khalil Aljaida
Président du conseil d'administration

Conformément à notre vision ainsi qu' à notre lecture de l'avenir, toutes nos activités, et à travers toutes les directions, tendent vers un objectif élevé, en vue de valoriser la culture dans notre pays arabe.

Nous, au Club social et culturel d'Al-Jesra, et en tant que partenaire principal et en interaction avec le Mouvement et les entités qui s'activent dans cadre culturel, travaillons inlassablement sur divers axes, en vue de la réalisation d'un projet culturel civilisationnel et éclairé.

Depuis que le club a dépassé le cadre sportif et rejoint le cadre culturel, il a procédé avec le concours des cadres officiels, à la mise en place d'un portail culturel interactif arabe, local, voire même mondial. Et le rêve s'est réalisé en donnant au club sa haute position actuelle.

En plus des précédentes réalisations le club a tout récemment réalisé de nouvelles actions. De fait le club continue de publier son magazine de référence, ALJESRA "Le pont culturel", qui est considéré comme l'un des affluents les plus importants de la culture arabe depuis la fin des années 90, jusqu'à maintenant.

Il a en outre publié le "magazine arabe des arts plastiques " à partir de l'hiver 2014.

Sur un autre plan le club a ouvert grand ses bras via son site Web qui porte sur la créativité, en se focalisant sur les potentialitiés des jeunes. Nous avons par ailleurs lancé la radio culturelle Al-Jesra, et récemment nous avons initié un projet de documentation phonétique, reservé à la poésie arabe, où le club a publié deux anthologies: poètes du Qatar et poètes d'Irak, en plus du programme DHIFAF (RIVES) que nous produisons pour notre radio culturelle.

Animé par la profonde conviction du club de transférer ses activités culturelles en dehors des frontières du pays, nous avons entrepris de nombreuses activités culturelles qualitatives dans les pays arabes, afin d'y intégrer l'interaction culturelle intégrative, et de transcender les frontières géographiques qui entravent et enchainent le pensée humaine et arabe, dans l'espoir de déverrouiller les verrous de la réalité existante autour de nous, dans un contexte critique, où la culture arabe se trouve à un Carrefour.

À propos du Club social et culturel d'Al-Jesra

Le Club Al Jesra a été lancé au début des années soixante du siècle dernier, pour incarner le nom de sa région et l'ambition de sa jeunesse fondatrice de l'époque. Ce Club a été parmi les prmiers clubs du Qatar à initier l'esprit collectif, en accueillant en son sein les habitants de la ville et des expatriés venus des quatre coins du monde.

Le premier immeuble a été construit dans un petit bâtiment à Doha, où les membres ont collecté des dons pour que leur club voie le jour et prenne vie. Cet espace par sa modestie était le signe de l'insistance des jeunes à aller de l'avant et pour le mieux. Un autre espace a été ouvert dans le même quartier en 1960.

Le quartier de Al Jesra est considéré comme un pont de communication et un point de rencontre entre un groupe de quartiers et les lieux environnants.

Le Club Al-Jesra est devenu un cadre reliant les paysages culturels de ces clubs qui étaient, avec les clubs Al-Wahda, Al-Tahrir, Al-Najah et Al-Ahrar, des noms à connotations en harmonie avec le projet de la Renaissance arabe de l'époque, lorsque le citoyen arabe était associé au rêve nationaliste arabe.

Le club a adopté la tendance soutenant le cadre social et culturel. Ainsi les intellectuels ont commencé à se rassembler autour du Club, qui a ouvert ses portes à ses enfants et aux invités soucieux de leur culture. Les salles du club étaient ouvertes à des séminaires intellectuels et poétiques. C'es ainsi qu'ont été realisés des projets créatifs, tells que des publications papier de grands magazines, de livres, de périodiques et d'encyclopédies, ou de la publication de CD archivant la poésie arabe et les programmes culturels realisés par le club, ou encore des audiovisuels, tel que le dernier film documentaire portant sur l'histoire ancienne du club.

Le club a étoffé son rêve grace au mouvement culturel qu'il anime, tant au niveau local, qu'arabe et international, arrivant ainsi à financer des projets créatifs à la pleine mesure de son existence, en tant qu'institution dont les objectifs sont de développer une société civile créative. Ce club précurseur a approfondi son expérience dans les capitales mondiales de l'Est et de l'Ouest. Des semaines d'échanges culturels ont été, à Paris, Berlin, en Amerique, en espagne, en Argentine, en Finlande, et au Japon, un axe principal pour se partager le travail de l'éveil culturel, et en diffusant la culture qatarie et arabe dans toutes les parties du monde. Le club s'est distingué par son discours qui ambitionne de developper une société civile et civilisée à travers la diffusion de la conscience culturelle civilisationnelle. Ansi, la musique, le théâtre et les arts plastiques ont été un important exploit pour le célèbre salon culturel Aljesra qui a accueilli la majorité des grands penseurs, écrivains et poètes arabes, le salon culturel Aljesra a été le premier salon culturel fondé dans l'Etat du Qatar, et c'est de là qu'est née l'étincelle d'autres salons culturels.

Le Club Al-Jesra est resté fidèle à son point de mire, il soutient le mouvement culturel local et arabe, et demeure de fait notre signe distinctif dans les mouvements culturels. En effet, on ne pourrait éclipser le Club Al-Jesra, qui a adopté des projets culturels qui continuent à insuffler du sang neuf et des idées constructives au niveau local, arabe et mondial.

du Club social et culturel d'AlJasra .. Un parcours d'excellence